



Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

In gewohnter Manier gibt es das umfangreiche Angebot in klassischer Ausbildung – für Chorleitung gleichermaßen wie in aller Vielfalt am Instrument und in Seminaren, die die Inhalte einer C-Ausbildung abdecken.

Zusammen mit dem AEL-Projekt ProPOP sind zudem seit kurzem auch ein Ausbildungspfad und Anforderungen für C-/D-Prüfungen in populären Musikstilen definiert. Erstmals gibt es eine eigene pop-spezifische Stimmbildung mit Karin Bauer als neuer Referentin im Team. Bandwerkstatt und Rhythustraining sind neben dem Instrumentalunterricht als Teile der Ausbildung in das Angebot der Werkwoche integriert. Das Pop-Team gestaltet das diesjährige Konzert passend zur Jahreslosung unter dem Titel „What Is This Thing Called Love? – Romantisches & Kurioses aus Jazz, Pop, Soul“.

Wir bieten Ihnen umfassenden Einzelunterricht sowie ein differenziertes Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Anfänger:innen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer Teilnehmer:innen gehen wir gerne ein. Musizieren im Ensemble (klassisch und pop) wird gefördert und von den Referent:innen begleitet, Vorabsprachen unter den Teilnehmer:innen sind gerne möglich.

Bei genügend Interesse werden wir einen Posaunenchor zusammenstellen.

Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen. Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung, Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden (**Voranmeldung bei Landeskantor Krampe erforderlich**).

Gemeinsam gestaltete Mittagsandachten und das Abschlusskonzert der Teilnehmer:innen vervollständigen das Programm, zudem wird eine ganz aktuell für unsere Kirche entstandene Neuvertonung der Liturgie vorgestellt.

Unterrichtsfächer

Liturgisches Orgelspiel und
Orgel-Literaturspiel

Klavier/Generalbass/Partiturspiel

Pop-Piano, Band-Coaching, Percussion

Pop-Stimmbildung

Gitarre, solo und Ensemble

Chorleitung/Gesamtchor

Stimmbildung

Musiktheorie und Gehörbildung I-III

Kirchliche Komposition (Einzelunterricht)

Kirchenliedkunde (auch: Freitöne)

neue pop-affine Orgelliteratur

Liturgik

Theologische Informationen

Literaturkunde und Musikgeschichte

Orgelkunde

ReferentInnen (alphabetisch)

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Martin Lehmann,
Lukas Raffelsberger, Franziska Riccabona, Gordon Safari,
Christiaan v. d. Woestijne, Thomas Wrenger

M. Kern, M. Krampe, M. Lehmann

Lukas Böhm, Alwin Miller

Karin Bauer

Manfred Bobal

Xenia Preisenberger, Matthias Krampe

Sybille v. Both, Barbara Fink

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Lukas Raffelsberger

Markus Kern

Sybille v. Both

Martin Lehmann, Christiaan v. d. Woestijne

Marianne Pratl-Zebinger

Marianne Pratl-Zebinger

Markus Kern

Thomas Wrenger

Termine, sonstige Infos

Sonntag, 7. Juli:
ab **15.00 Uhr** Registrierung der
Teilnehmer:innen
18.30 Uhr Abendessen
danach Eröffnung und Stundeneinteilung

Mittwoch, 10. Juli:
19.30 Uhr: Konzert der Pop-Referent:innen in
Oberwart: „What Is This Thing Called Love?“

Samstag, 13. Juli: Möglichkeit zu Teilprüfungen der
kirchenmusikalischen C-/ D-Prüfung
Samstag, 13. Juli: Abschlusskonzert in Pinkafeld

Sonntag, 14. Juli: Ende der Werkwoche mit
dem Frühstück - frühere Abreise bitte bei der
Quartiermeldung angeben
Stimmbildung: verbindliche Voranmeldung,
verpflichtend für alle Teilnehmer:innen an
Chorleitung (Präferenzen möglich, Zuteilung in
Reihenfolge der Anmeldungen)
Posaunenchor: bitte ggf. Instrument mitbringen;
Interesse unbedingt bei Anmeldung angeben

ANMELDUNG ZUR 37. WERKWOCHEN FÜR KIRCHENMUSIK IN OBERSCHÜTZEN VOM 7. BIS 14. JULI 2024

Anmeldung unter www.vekoe.info ab sofort möglich, bis spätestens 7.6.2024 erbeten

Familienname, Vorname, Geb.Dat.

Straße, Hausnr.

PLZ, Wohnort

Telefon

Stimmfrage

musikalische Vorbildung

Quartier, Transportmöglichkeiten etc.:

BundesschülerInnenheim Einzel- Doppelzimmer Kinder, Alter:

ich habe ein Fahrzeug zur Verfügung ich habe leider kein Fahrzeug

ich möchte die D-Prüfung/die C-Prüfung in folgenden Teilbereichen ablegen:

ich nehme am Eröffnungs-Abendessen teil

Ich werde voraussichtlich folgende Fächer belegen (bitte ankreuzen):

- Liturgisches Orgelspiel
- Orgel-Literaturspiel
- Klavier
- Generalbass
- Pop-Piano
- Pop-Stimmbildung
- Gitarre
- Chorleitung
- Stimmbildung
- Wunsch: von Both Fink
- Musiktheorie und Gehörbildung ... I ... II ... III
- Kirchliche Komposition
- Kirchenliedkunde
- Liturgik
- Theologische Informationen
- Literaturkunde und Musikgeschichte
- Orgelkunde
- Posaunenchor
- Kammermusik (Instrument:



Nutzen Sie die Möglichkeit der Online-Anmeldung unter www.vekoe.info

Oder Anmeldung per Mail an:
info@evang-musik-bgld.at
 bitte sämtliche Angaben wie auf dem Anmeldeabschnitt anführen.



Teilnehmer:innenbetrag: € 140,-
 Schüler:innen/Studierende: € 70,-
 VEKÖ-Mitglieder: € 130,-

Die Fortbildung der ehren- und nebenamtlichen Mitarbeiter:innen sollte auch Ihrer Gemeinde ein Anliegen sein - fragen Sie, ob finanzielle Unterstützung möglich ist. Mitglieder des VEKÖ können beim Vorstand (office@vekoe.at, bis spätestens 1.6.2024) anfragen.



Nächtigung pro Person und Tag
 € 25,- im EZ und € 20,- im DZ, Frühstück € 4,8

zzgl. Ortstaxe von € 2,5 / Tag

Die Unterbringung im Bundesschüler:innenheim Oberschützen erfolgt ausschließlich über uns (in der Reihenfolge der Anmeldung). Privatquartiere oder andere Unterkünfte sind selbst zu organisieren.



Mittag- und Abendessen im Kulturzentrum Oberschützen:
Mittag (Buffet) € 13,5
Abend (Buffet) € 11,-

Grillfest zum Abschluss: € 20,-



Herausgeber:
 Amt für Evangelische Kirchenmusik, Landeskantor Mag. Matthias Krampe,
 Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien, gemeinsam mit dem Verband für
 Evangelische Kirchenmusik in Österreich, Verlagsort: Wien
 Druck: Walla Druck, 1050 Wien

Anfragen organisatorisch

Christiaan van de Woestijne
 0699/188 77 179
 E-Mail: info@evang-musik-bgld.at

Landeskantor Mag. Matthias Krampe
 Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien
 0699/188 77 090
 E-Mail: matthias.krampe@okr-evang.at

Anfragen inhaltlich

Veranstalter: Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche A. und H.B. in Österreich und VEKÖ (Verband für Evangelische Kirchenmusik in Österreich)